

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 270
Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 270)

400046, Россия, Волгоград, ул. им. Александра, 1, тел. (8442) 74-18-32, ОКПО 46018175, ОГРН 1023402458507, ИНН 3441014595, КПП 434101001, л/с 20763001090 при Департаменте финансов администрации Волгограда

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического
совета протокол от 31.08.2020. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Шевченко С.А. 31.08.2020



ПРОГРАММА
ПЛАТНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
И.А. ЛЫКОВОЙ
КРУЖОК «ВЕСЕЛОЕ РИСОВАНИЕ»

для детей 3-4 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ:
ВОСПИТАТЕЛЬ
НЕРОЕВА ИРИНА
АНАТОЛЬЕВНА

Волгоград, 2020

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселое рисование» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

1.2. Цель – Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

1.3. Задачи обучения дошкольников.

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

2. Условия реализации программы.

Занятия изобразительной деятельностью с дошкольниками проводятся в виде кружковой работы. Во второй половине дня, в помещении для кружковой деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно расписанию. Длительность занятия зависит от возраста: 3-4 года – 15 минут. В группе не более 15 детей. Оборудование: альбомы, краски, карандаши по количеству детей.

3. Принципы работы с дошкольниками:

- принцип развивающего обучения;
- принцип опережающего обучения;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности и сознательности детей в усвоении программы;
- принцип индивидуального подхода к детям;
- принцип связи знаний и умений с жизнью и практикой.

Ожидаемые результаты образовательной деятельности.

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей воспитанников, овладения навыками рисования в нетрадиционной технике;
- Использование детьми полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности;
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом при создании коллективных произведений и отборе работ в процессе организации выставок.
- Повышение интереса родителей к жизни и деятельности детей в детском саду.

4. Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на один год обучения.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ;

- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

Нетрадиционные художественные техники:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

5. Целевые ориентиры результатов освоения программы:

- самостоятельность;
- активность;
- внимательность;
- творчество;
- дисциплинированность;
- коммуникабельность;
- инициативность.

6. Учебно – тематический план.

6.1.Младшая группа (3-4 года).

№ п/п	Месяц	Тема	Вид занятия	Количество занятий/часов
1.	Октябрь- Май	Рисование пальчиками	Практика	10/10 часов
2.		Оттиск печатками из картофеля, яблок	Практика	6/6 часов
3.		Рисование ладошкой	Практика	10/10 часов
4.		Скатывание салфеток, оттиск печатками	Практика	2/2 часа

5	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Практика	3/3 часа
6	Рисование манкой	Практика	1/1 час

7. Перспективное планирование образовательной деятельности

7.1. Младшая группа (3-4 года)

	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
октябрь	1. Мой любимый дождик.	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
	2. Ягоды и яблочки на тарелочке.	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
	3. Вкусный компот.	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.

	4. Осеннее дерево.	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.
ноябрь	5. Ветка рябины.	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
	6. Украшение чайного сервиза.	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
	7. Нарядные матрешки.	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
	8. Свитер для друзей.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор

9. В лесу родилась елочка.	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.
10. Мои рукавички.	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
11. Елочка пушистая, нарядная.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.
12. Морозко.	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.
13. Снежок для елочки.	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
14. Зайчишка.	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
15. Рыбки в аквариуме.	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

	16.Ночь и звезды.	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
Февраль	17.Веселый снеговик.	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
	18.Закат.	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.
Февраль	19.Цветочек для папы.	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.
	20.Корзина для тюльпанов.	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.
Март	21.Тюльпаны в подарок маме.	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.
	22.Ветка мимозы.	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.

от	23.Веселая птичка.	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
	24.Солнышко, которое мне светит.	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки-лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
апрель	25.Цветы для пчелки.	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.
	26.Салфетка.	Рисование пальчиками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции
апрель	27.Божьи коровки.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
	28. Одуванчики.	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе
Май	29.Волшебный цветочек.	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.

30.Сиреневый букет.	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
31.Салфетка.	Рисование пальчиками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции
32.Грибочки.		Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.

8. Методическое обеспечение.

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
6. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

8 Методическое пособие
1. Аверкина А.И. Математика в детском дошкольном учреждении. Волгоград, 2000.
2. Мухоморова А. Исследования в области дошкольного воспитания. - Волгоград - 2006 - 1610 - С. 48 - 50.
3. Как вводится проект в работу с детьми. М.И. Духанин. - М.: Россия, 2001.
4. Кодонова И. Путь к знаниям по теме "Исследования в дошкольном воспитании". - 1994 - 1614 - С. 18 - 20.
5. Лыкова Е.А. Методические рекомендации к занятиям по развитию творческих способностей детей в детском саду.
6. Лыкова Е.А. Методические рекомендации к занятиям по развитию творческих способностей детей в детском саду.
7. Лыкова Е.А. Методические рекомендации к занятиям по развитию творческих способностей детей в детском саду.
8. Лыкова Е.А. Методические рекомендации к занятиям по развитию творческих способностей детей в детском саду.

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью
на 11 (одиннадцать) листах.
Заведующий муниципальным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад №270
Тракторозаводского района
Волгограда»
Шевченко С.А. Шевченко

